

«Музыка подчиняется арифметике. Кому знакомы некоторые основополагающие эксперименты в области гармонии и диссонанса, тот знает, что и всеми ее остальными принципами правят цифры. Музыка есть арифметическое упражнение души, исчисляющей себя, не зная об этом. (...) В музыке мы считаем только до пяти (...) Но, если бы нам было дано немного больше тонкости, мы могли бы использовать также те с простым числом семь. И я думаю, что такое бывает на самом деле. Но вряд ли есть люди, которые пользуются интервалами из следующих простых чисел – 11 и 13».

на обороте: письмо Христиану Гольдбаху от 17 апреля 1712 г., Leibniz: Opera omnia, Hrsg.: Dutens, Band 3, Genf 1768
www.leibnizharmonien.de


В рамках проекта «Musik 21 Niedersachsen». «Musik 21 Niedersachsen» финансируется Министерством науки и культуры Нижней Саксонии; Бюро культуры столицы Нижней Саксонии, Ганновера, оказывает институциональную поддержку «Musik 21 – NGNM e.V.» и «Das Neue Ensemble».

Художественный совет / члены жюри:
 Проф. Йоханнес Шёлльхорн,
 Высшая школа музыки и танца г. Кёльна
 Проф. Оливер Шнеллер,
 Истменовская школа музыки, г. Рочестер
 Проф. Цзя Гопин, Центральная консерватория Пекина
 Проф. Го Вэньцзин, Центральная консерватория Пекина
 Проф. Мартин Кальтенекер, Университет Париж Дидро
 Проф. Хосе М. Санчес-Верду, Высшая музыкальная консерватория Арагона в Сарагосе/ Высшая музыкальная школа им. Роберта Шумана в Дюссельдорфе
 Штефан Фрике, редакция «Новая музыка/звуковое искусство» («hr2-kultur»)
 Маттиас Илькенханс, Филармонический оркестр Северогерманского радио в Ганновере
 Художественный руководитель: Штефан Майер

Адрес для подачи документов в Китае:
 Prof. Guoping JIA, Central Conservatory of Music,
 43, Baojia Street, Xicheng District, 100031 Beijing, P. R. C.

Организатор и адрес для подачи документов из других стран:
 Musik für heute e. V. · Alte Grammophonfabrik
 Edwin-Oppler-Weg 5 · 30167 Hannover · Deutschland
 телефон [+49 (0)511 161 1983 · факс +49 (0)511 161 4250
info@dasneueensemble.de

musik für heute e.v.

 Niedersächsische Sparkassenstiftung

 Sparkasse Hannover
 gefördert aus Mitteln der Lotterie „Sparen+Gewinnen“

Stifter I. Preis Ensemble:

Bahlseen

hr2
kultur

NDR RADIOPHILHARMONIE



中央音乐学院
CENTRAL CONSERVATORY
OF MUSIC



Leibniz-Stiftungsprofessur

2016
LEIBNIZ

Landeshauptstadt | Hannover | Kulturbüro



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur



MUSIKLAND NIEDERSACHSEN

Musik 21
Niedersachsen



Гармонии Лейбница



2016

Международный
конкурс композиций
в честь Готфрида Вильгельма Лейбница
1646–1716

Гармонии Лейбница 2016



Конкурс для композиторов без
возрастного ограничения в следующих
категориях:

1. Оркестр (2222 – 2221 – timp, 2perc, hp, str),
продолжительность 10-15 минут.

2. Ансамбль традиционных китайских и западных
инструментов (пипа, гучжэн, шэн, эрху, fl, cl, pi,
perc*, acc, vl, vcl, db): от трио до тутти, как минимум
один китайский инструмент, максимальная
продолжительность 12 минут.

3. Сольный инструмент: гучжэн, пипа,
кларнет, виолончель или аккордеон, максимальная
продолжительность 12 минут.

**4. Радиофонические композиции / звуковое
искусство** стерео и при необходимости 5.1, для
вещания в эфире радиостанции «hr2-kultur» («Hessi-
scher Rundfunk» – радиоккомпания земли Гессен) и для
публичных мероприятий, продолжительность 20 – 40
минут.

В основе всех произведений, выдвинутых на конкурс,
должны лежать тексты Лейбница о соотношении
гармонии и диссонанса, а также арифметики и музыки
(см. на обороте: письмо Христиану Гольдбаху от 17
апреля 1712 г., Leibniz: Opera omnia, Hrsg.: Dutens, Band
3, Genf 1768)*.

Премьера и последующие выступления состоятся в
2016 году, кроме прочего, в рамках координированных
мероприятий в Ганновере и Пекине. В качестве
исполнителей выступают:
Филармонический оркестр Северогерманского радио, г.
Ганновер, а также
Ансамбль «Соп Темпо», г. Пекин,
и «Das Neue Ensemble», г. Ганновер.

Присуждаются следующие премии:

1-я премия,	оркестр	5.000 евро
2-я премия,	оркестр	4.000 евро
3-я премия,	оркестр	3.000 евро
1-я премия,	ансамбль	5.000 евро
2-я премия,	ансамбль	3.000 евро
3-я премия,	ансамбль	1.500 евро
1-я премия,	сольный инструмент	3.000 евро
2-я премия,	сольный инструмент	2.000 евро
3-я премия,	сольный инструмент	1.000 евро
1-я премия,	звуковое искусство	1.500 евро
2-я премия,	звуковое искусство	1.000 евро
3-я премия,	звуковое искусство	500 евро

По ходу поступления заявок жюри вправе распределить
имеющиеся в распоряжении денежные премии иначе; решение
жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Присутствие лауреатов на премьерах является обязательным,
так же, как и своевременное предоставление музыкальных
материалов в случае их избрания (не позднее 10 дней после
оповещения об избрании). Принимая денежную премию,
артистка/артист дает свое согласие на неограниченное
во времени и пространстве вещание созданного ею/
им радиофонического произведения искусства в эфире
радиостанции «hr2-kultur» («Hessischer Rundfunk»); организатор
также получает право воспроизведения в рамках публичных
мероприятий (без дополнительного вознаграждения;
разумеется, авторские права будут зарегистрированы в
Германском авторском обществе GEMA).

Произведения должны высылаться анонимно (т.е. должны
быть помечены лишь номером, который соответствует номеру
на конверте, содержащем данные композитора, в частности,
фамилию, имя, адрес, телефон и адрес электронной почты, а
также биографию и фотографию) в восьми экземплярах и с
учетом указанных ниже сроков:

График

1.3.2016 г.
предельный срок подачи заявок в
категориях II. ансамбль, III. сольный инструмент и
IV. звуковое искусство

21.6.2016 г.
предельный срок подачи заявок в
категории I. оркестр

30.6 и 1.7.2016 г.
концерты лауреатов категории ансамбль в
Ганновере,
церемония объявления победителей; торжество
по случаю 370-ой годовщины со дня рождения
Лейбница

1.7 – 6.11.2016 г.
концерты лауреатов категории сольный инструмент
в павильоне им. Лейбница
(Leibniz Tempel, Georgengarten), г. Ганновер

5 – 15.7.2016 г.
концерты ансамблей в Пекине

9.12.2016 г.
концерт лауреатов категории оркестр в исполнении
Филармонического оркестра Северогерманского
радио в Ганновере



Патроны конкурса:
Федеральный министр иностранных
дел Германии Франк-Вальтер Штайнмайер
Посол Китайской Народной
Республики в Берлине Ши Миндэ