

“La música se subordina a la aritmética y, si se está familiarizado con varios experimentos de armonías y disonancias, se sabe que todos sus principios restantes dependen de los números. [...] La música es el oculto ejercicio aritmético de un espíritu que no sabe que está contando. [...] En música contamos sólo hasta cinco [...] Si nos fuera dada una mayor delicadeza, podríamos avanzar también hasta el número primo 7. Y creo que tal cosa efectivamente existe. Pero difícilmente habrá hombres que avancen también hasta los próximos números primos 11 y 13”.

véase el revés, carta del 17 de abril de 1712 a Christian Goldbach, en Leibniz: Opera omnia, ed. Dutens, tomo 3, Ginebra 1768
www.leibnizharmonien.de

Consejo artístico / miembros del jurado:

Prof. Johannes Schöllhorn, Hochschule für Musik und Tanz Köln
 Prof. Dr. Oliver Schneller, Eastman School of Music, Rochester
 Prof. Jia Guoping, Central Conservatory of Music, Beijing
 Prof. Guo Wenjing, Central Conservatory of Music, Beijing
 Prof. Dr. Martin Kaltenecker, Université Paris Diderot
 Prof. José M. Sánchez-Verdú, Conservatorio Superior de Música de Aragón (Zaragoza) /
 Robert-Schumann-Musikhochschule de Düsseldorf
 Stefan Fricke, Redaktion Neue Musik/Klangkunst (hr2-kultur)
 Matthias Ilkenhans, NDR Radiophilharmonie Hannover

Dirección artística: Stephan Meier

Dirección de envío desde China:

Prof. Guoping JIA, Central Conservatory of Music,
 43, Baojia Street, Xicheng District, 100031 Beijing, P. R. C.

Organizador y dirección de envío para todos los demás:

Musik für heute e. V. · Alte Grammophonfabrik
 Edwin-Oppler-Weg 5 · 30167 Hannover · Deutschland
 Teléfono: +49 (0)511 161 1983 · Fax: +49 (0)511 161 4250
info@dasneueensemble.de

musik für heute ev

 Niedersächsische Sparkassenstiftung

 Sparkasse Hannover

Stifter I. Preis Ensemble:



gefördert aus Mitteln der Lotterie „Sparen+Gewinnen“

 hr2 kultur

 NDR RADIOPHILHARMONIE



中央音乐学院
 CENTRAL CONSERVATORY
 OF MUSIC



Leibniz-Stiftungsprofessur

2016
LEIBNIZ

Landeshauptstadt Hannover Kulturbüro



Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur



MUSIKLAND NIEDERSACHSEN

Musik 21
 Niedersachsen


En el marco de Musik 21 de Baja Sajonia. El programa Musik 21 de Baja Sajonia recibe fondos del Ministerio para Ciencias y Cultura de Baja Sajonia; la Oficina de Cultura de la capital de Baja Sajonia, Hannover, apoya Musik 21 – NGNM e.V. en gestiones institucionales. La ciudad de Hannover y la Oficina de Cultura fomentan a Das Neue Ensemble a nivel institucional.

ARMONÍAS DE LEIBNIZ



2016

Concurso internacional
 de composición
 en honra Gottfried Wilhelm Leibniz
 1646–1716

ARMONÍAS DE LEIBNIZ 2016



Concurso de composición para compositores sin restricción de edad en las categorías:

1. Orquesta (2222 – 2221 – timb, 2 perc, arpa, cuerdas), duración 10 a 15 minutos

2. Conjunto de instrumentos tradicionales chinos y occidentales (pipa, zheng, sheng, erhu, fl, clar, pi, perc*, acc, vl, vcl, cb): de trio a tutti, al menos con un instrumento chino, duración máxima: 12 minutos.

3. Solo zheng, pipa, clarinete, violoncello o acordeón, duración máxima: 12 minutos.

4. Composición para la radiofonía / arte sonora estereofónica y en caso necesario 5.1, para su emisión en el programa de hr2-kultur (Hessischer Rundfunk, radio pública cultural del Estado Federado de Hesse) y en eventos públicos, duración: de 20 a 40 minutos.

Todas las obras que participar en el concurso tienen que basarse en los textos de Leibniz acerca de la relación entre la armonía y la disonancia, así como entre aritmética y música (véase el revés, carta del 17 de abril de 1712 a Christian Goldbach, en Leibniz: Opera omnia, ed. Dutens, tomo 3, Ginebra 1768).*

Los estrenos y las siguientes representaciones de las obras tendrán lugar en 2016 entre otras en eventos coordinados en Hannover y Pekín. Los intérpretes serán:

La NDR Radiophilharmonie Hannover al igual que Con Tempo Ensemble, Pekín y Das Neue Ensemble, Hannover.

*www.leibnizharmonien.de

Se entregarán los siguientes premios:

1. Premio	Orquesta	5.000 euros
2. Premio	Orquesta	4.000 euros
3. Premio	Orquesta	3.000 euros
.....		
1. Premio	Conjunto	5.000 euros
2. Premio	Conjunto	3.000 euros
3. Premio	Conjunto	1.500 euros
.....		
1. Premio	Solo	3.000 euros
2. Premio	Solo	2.000 euros
3. Premio	Solo	1.000 euros
.....		
1. Premio	Arte Sonora	1.500 euros
2. Premio	Arte Sonora	1.000 euros
3. Premio	Arte Sonora	500 euros

El jurado puede distribuir el dinero dispuesto para los premios también de otra manera en acorde con la situación de los envíos; su decisión es vinculante, queda excluida la vía judicial. La presencia de los premiados en los estrenos es obligatoria, al igual que la facilitación a tiempo de los materiales necesarias para la función con antelación en el caso de resultar seleccionado (10 días tras la notificación de la selección). Con la aceptación del premio el/la artista declara su consentimiento a que su obra de arte sonora radiofónica puede ser emitida en el programa hr2-kultur (radio de Hesse, Alemania) sin limitaciones ni en espacio ni en tiempo; la asociación también obtiene el mismo derecho de reproducción en el marco de sus eventos públicos (sin que se generen nuevos derechos honorarios, la notificación a GEMA es evidente).

Las obras se tienen que enviar anonimizadas (sólo identificadas con un código numérico que se corresponde con el que se pone en el sobre que contiene la identidad del/la compositora en calidad de nombre, dirección, teléfono y dirección email además de una biografía y una foto) con ocho copias dentro de los plazos de presentación fijados en el calendario:

Calendario

1. 3. 2016
Plazo de presentación categorías II. Conjunto, III. Solo y IV. Arte Sonora

21. 6. 2016
EPlazo de presentación categoría I. Orquesta

30. 6. y 1. 7. 2016
Conciertos de los premiados en la categoría Conjunto en Hannover
Publicación de los premiados;
Ceremonia por el 370 aniversario del nacimiento de Leibniz

1. 7. – 6. 11. 2016
Conciertos de los premiados en la categoría Solo en el templo de Leibniz, Georgengarten, Hannover

5.– 15. 7. 2016
Conciertos de los Conjuntos en Pekín

9. 12. 2016
Concierto de los premiados en la categoría Orquesta ofrecido por la NDR Radiophilharmonie Hannover, Hannover



Auspiciadores:

Sr. Ministro de Asuntos Exteriores de Alemania
Dr. Frank-Walter Steinmeier
Sr. Embajador de la República Popular de China en Berlín Shi Mingde