

“音乐从属于算数，若对和谐及不和谐音之基础有一点了解，人们便会认识到它们取决于数字原则。音乐是思想和精神隐蔽进行的一种算术练习的过程，人的主观上没有意识到这种运算。(…)我们在音乐中一般只需数到五(…)当我们更细致地进一步，质数7也可算入。我相信这是真实存在的。可是几乎无人能把之后的质数11和13进行音程运用。”

1712年4月17日莱布尼茨写给克里斯蒂安·古尔德巴赫的信：选自 Opera omnia, 杜腾斯 编, 第三卷
1768年日内瓦出版

艺术顾问 / 评委会成员：

Johannes Schöllhorn教授, 德国科隆音乐舞蹈大学
Dr. Oliver Schneller教授, 美国罗切斯特伊士曼音乐学院
贾国平教授, 中国北京中央音乐学院
郭文景教授, 中国北京中央音乐学院
Dr. Martin Kaltenecker教授, 法国巴黎狄德罗大学
José M. Sanchez-Verdú教授, 西班牙阿拉贡音乐学院
(萨拉戈萨) / 杜塞尔多夫罗伯特·舒曼音乐学院
Stefan Fricke, 黑森州广播电台文化频道新音乐
声响艺术编辑
Matthias Ilkenhans, 汉诺威北德广播电台爱乐乐团


艺术总监: Stephan Meier

项目负责人
贾国平

参赛作品中国投递地址：
中国北京西城区鲍家街43号
中央音乐学院
贾国平教授收
邮编：100031
电话：+86 10 66425920
邮箱：chinacontempo@163.com

主办方(今日音乐协会)及其他国家参赛作品投递地址：
Musik für heute e. V.
Alte Grammophonfabrik
Edwin-Oppler-Weg 5 · 30167 Hannover
Telefon: +49 (0)511 161 1983
Telefax: +49 (0)511 161 4250
info@dasneueensemble.de

musik für heute ev

 Niedersächsische
Sparkassenstiftung

 Sparkasse
Hannover
gefördert aus Mitteln der
Lotterie „Sparen+Gewinnen“

Stifter 1. Preis Ensemble:

Bahlsern

hr2
kultur

NDR RADIOPHILHARMONIE



中央音乐学院
CENTRAL CONSERVATORY
OF MUSIC



Leibniz-Stiftungsprofessur

2016
LEIBNIZ

Landeshauptstadt | Hannover | Kulturbüro



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

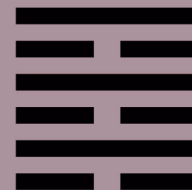


MUSIKLAND NIEDERSACHSEN

Musik 21
Niedersachsen



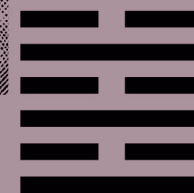
音乐21协会由德国下萨克森州科学文化部拨款
州首府汉诺威文化办公室为其官方资助机构



莱布尼茨和谐之声



2016



莱布尼茨和谐之声
纪念戈特弗里德·威廉·莱布尼茨
(1646年7月1日 - 1716年11月14日)
国际作曲比赛
暨第八届中国ConTempo作曲比赛

莱布尼茨和谐之声

2016



比赛组别设置 (作曲家无年龄、国籍限制):

- 1. 交响乐队作品组** (2222 - 2221- 定音鼓、2位打击乐手、竖琴、弦乐) 作品时长: 10-15分钟。
- 2. 室内乐作品组** 中国与西方乐器 (琵琶、箏、笙、二胡、长笛、单簧管、钢琴、打击乐器*、手风琴、小提琴、大提琴、低音提琴): 含上列乐器的三重奏至全奏作品, 其中至少包含一件中国乐器
作品时长: 不超过12分钟。
- 3. 乐器独奏作品组** 箏、琵琶、单簧管、大提琴或手风琴 作品时长: 不超过12分钟。
- 4. 电子音乐 / 声音艺术组** 立体声或5.1声道, 为德国黑森州广播电台文化台播送以及在音乐会及公开活动场合播放。作品时长: 20-40分钟。

所有参赛作品须以莱布尼茨对和谐与不和谐音、音乐与算术之关系论述文字为依据 (见背面, 莱布尼茨于1712年4月17日致克里斯蒂安·哥德巴赫的信: 选自 Opera omnia第三卷, 杜腾斯 编, 1768年日内瓦出版)*。

获奖作品将于2016年分别在汉诺威和北京进行首演及演出。演出团体为:
汉诺威北德广播爱乐乐团, 北京现代室内乐团以及汉诺威新室内乐团。

* 详见 www.leibnizharmonien.de

奖金设置:

交响乐队作品组:	一等奖	5.000欧元
	二等奖	4.000欧元
	三等奖	3.000欧元
室内乐作品组:	一等奖	5.000欧元
	二等奖	3.000欧元
	三等奖	1.500欧元
器乐独奏作品组:	一等奖	3.000欧元
	二等奖	2.000欧元
	三等奖	1.000欧元
声音艺术作品组:	一等奖	1.500欧元
	二等奖	1.000欧元
	三等奖	500欧元

评委会将有权根据参赛作品提交情况对奖金分配进行调整, 保留最终决定权和解释权。
获奖者有义务出席作品首演音乐会, 并有义务在接到获奖通知10天内及时提供演出所需材料。声音艺术作品获奖者在接受奖金时即默认授予黑森州广播电台文化频道不受空间与时间限制的播放权。主办方“今日音乐协会”同样有权在公开活动时播放这些作品 (协会将在德国GEMA音乐作品权益保护协会处进行申报, 获奖者无权要求偿付额外报酬)。

参赛乐谱或音频文件须一式八份匿名递交, 参赛者个人信息 (须包含姓名、通信地址、联系电话、电子邮箱地址等)、简历、个人照片请随作品装入同一信封邮寄。

活动日程

2016年3月1日

室内乐作品、器乐独奏作品、声音艺术作品组截稿日

2016年6月21日

交响乐队作品组截稿日

2016年6月30日与7月1日

室内乐获奖作品音乐会, 公布获奖者名单
莱布尼茨诞辰370周年纪念活动 (汉诺威)

2016年7月1日至11月6日

器乐独奏获奖作品音乐会 (汉诺威乔治花园, 莱布尼茨宫)

2016年7月5日-15日

室内乐获奖作品音乐会 (北京)

2016年12月9日

交响乐获奖作品音乐会 (北德广播爱乐乐团, 汉诺威)



庇护支持:

德国外交部长弗兰克-瓦尔特·施泰因迈尔博士
中国驻德大使史明德先生